

Németh Zsombor:

Choreae Hungaricae Lupi: Farkas Ferenc Régi magyar táncai¹

Farkas Ferenc (1905–2000) nemcsak magas kort ért meg, hanem aktív alkotói pályája is egyedülállóan hosszúra nyúlt: az 1910-es évek második felétől egészen életének utolsó estéjéig tartott. Mintegy ezer kompozíciója között szinte valamennyi műfaj megtalálható: írt vokális zeneműveket éppúgy, mint instrumentális alkotásokat, nem beszélve a nagyszámú alkalmazott zenéről – rádiójátékokról, színpadi kísérőzenékről és filmzenékről. Farkas emellett tanárként is jelentős volt: az őt követő generáció ismert zeneszerzőinek többségét tanította. Mégis, neve sokak számára a kolozsvári éveitől, 1943-ban komponált Rákóczi nótája című film zenéjéből keletkezett *Antiche danze ungheresi del 17. secolo* (Régi magyar táncok a 17. századból) című kis zongoraszvittel, illetve annak különböző letéteivel forrott össze. Ez a mű azonban nem csak népszerűsége miatt méltó vizsgálatra, hanem azért is, mert jelentős hatást gyakorolt Farkas zeneszerzői műhelyének alakulására.

¹ A 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum és Kutatócsoport által rendezett, *Évfordulók nyomában 2015* című konferencián, 2015. június 10-én elhangzott előadás absztraktja.